



www.sikkens-deco.pl

Rubbol Satura plus

Uretanowo-alkidowa, kryjąca emalia syntetyczna o połysku satynowym, do stosowania wewnątrz i na zewnątrz.

Zastosowanie

Do wykonywania wysokiej jakości, końcowych powłok malarskich z satynowym połyskiem na odpowiednio przygotowanych podłożach drewnianych i metalowych (żelaznych i nieżelaznych). Stosowany przede wszystkim do odpowiednio przygotowanych konstrukcji drewnianych we wnętrzach pomieszczeń. Z uwagi na satynowe wykończenie powłoki, szczególnie nadaje się do podłoży o nierównomiernej powierzchni lub chropowatych, maskując drobne ich nierówności, oraz wszędzie tam, gdzie z przyczyn utrudnionego dostępu istnieje obawa nierównomiernego rozprowadzenia powłoki. Produkt do stosowania wewnątrz i na zewnątrz. Może być również stosowany do malowania okien.

Właściwości

Emalia Rubbol Satura plus spełnia wszystkie wymagania stawiane nowoczesnym emaliom o satynowym połysku należącym do nowej generacji lakierów VOC 2010. Produkt zapewnia optymalne warunki użytkowe porównywalne ze sprawdzonymi emaliami na bazie żywicy alkidowej starej generacji. Rubbol Satura plus daje gwarancję uzyskania optymalnego rezultatu. Emalia Rubbol Satura plus tworzy bardzo wytrzymałą powłokę odporną na działanie słabych kwasów i detergentów stosowanych w gospodarstwie domowym. Po całkowitym wyschnięciu, powłoka jest odporna na zadrapania. Produkt szybko schnie i dobrze się rozprowadza.

Stopień połysku

20-30 GU/60°; połysk satynowy.

Zależnie od sposobu stosowania produktu, ostateczny stopień połysku jest uzyskiwany dopiero po 2-3 tygodniach.

Dostępne kolory

Kolory systemu Color Mix.

Kolor stabilizuje się dopiero po wyschnięciu.

Opakowania

0,5L; 1L i 2,5L

Zużycie na gładkich podłożach

70 ml/m² (wydajność: 14m²/l) w zależności od stanu podłoża.

Rzeczywiste zużycie określić na podstawie prób.

Gęstość

ok. 1,1 kg/l zależnie od barwy

Zawartość części stałych

ok. 76 % wag. = ok. 64% obj.

Warunki aplikacji i schnięcia

Zakres temperatur: 5-30°C, dla produktu, podłoża i powietrza; względna wilgotność powietrza: max. 85%

Czas schnięcia w warunkach normalnych (23°C i względna wilgotność powietrza 50%, wg DIN 50014)

Pyłosuchość: po 4 godzinach

Sucha w dotyku: po 6 godzinach

Po 16 godzinach można nakładać kolejne warstwy systemu.

Istnieje możliwość odchylenia w zależności od temperatury i wilgotności powietrza.

Sposób aplikacji

Pędzlem, wałkiem. Optymalne wyniki są uzyskiwane przy grubości warstwy mokrej wynoszącej 80 – 100 µm. Szczególnie przydatne są pędzle z włosia naturalnego i wałki piankowe.

Nie zaleca się stosowania metody natryskowej, gdyż konieczne byłoby rozcieńczenie i zostałaby przekroczona wartość graniczna dla lotnych związków organicznych.

Rozcieńczanie

Produkt nie wymaga rozcieńczania; jest gotowy do użycia.

Czyszczenie narzędzi

Rozcieńczalnikami ST 825* lub benzyną lakową.

Stosowanie

Wskazówki dotyczące stosowania produktu

Podstawowe zasady

Wszystkie powłoki malarskie i niezbędne prace przygotowawcze muszą być wykonane odpowiednio do istniejących warunków, to znaczy, że przy ich wykonaniu musi zostać uwzględniony stan obiektu i warunki eksploatacji. Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.

Dalsza obróbka /usuwanie powłok malarskich przez szlifowanie, opalanie itp. może powodować powstawanie szkodliwego pyłu lub oparów. Takie prace można prowadzić tylko w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. W razie potrzeby należy stosować odpowiednie zabezpieczenie dróg oddechowych.

Kolor biały i barwy pochodne od nich mają tendencję do zmiany tonacji barwy przy sztucznym lub niewystarczającym oświetleniu. Te typowe dla farb rozpuszczalnikowych zjawiska nasilają się przy składowaniu w ciemnych miejscach i w atmosferze zawierającej amoniak. Ze względu na zapach nie należy stosować farb rozpuszczalnikowych do malowania wewnętrznych powierzchni mebli i szaf.

W przypadku stosowania na zewnątrz drewna pochodzącego z drzew iglastych zaleca się najpierw zabezpieczenie drewna produktem Cetol Aktywa BP* (sprawdzony środek zabezpieczający drewno) lub produktem Cetol BL Aktywa BP* (środek zabezpieczający przed sinizną drewna). Wilgotność drewna przy stosowaniu produktu Rubbol Azura plus może wynosić max. 15%.

Drewniane elementy wbudowywane w budynki muszą być co najmniej zagruntowane i pokryte pośrednią powłoką malarską. Impregnowanie środkiem zabezpieczającym drewno nie jest przy tym traktowane jako gruntowanie.

Podłoże musi być czyste, suche, nośne, chwytnie i nie może posiadać substancji zmniejszających przyczepność, takich np. jak: tłuszcz, wosk lub środki polerskie. Należy sprawdzić, czy powlekane powierzchnie nadają się do nakładania kolejnych warstw.

Między poszczególnymi powłokami musi być wykonane szlifowanie pośrednie.

Wskazówka

Produkty Sikkens charakteryzują się wysokim stopniem zaawansowania technologicznego. Trwałość powłoki zależy od wielu czynników: warunków pogodowych, ochrony konstrukcyjnej, obciążeń mechanicznych, koloru zastosowanej farby.

Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

Warianty powlekania

1. Podłoża nowe, niemalowane

1.1 Podłoża drewniane – na zewnątrz

Impregnowanie

Tylko drewno iglaste przy zastosowaniu zewnętrznym – produktem Cetol Aktiva^{BP*}.

Gruntowanie

Rubbol Grund plus*

Warstwa pośrednia

Rubbol Grund plus* lub Rubbol Satura plus

Warstwa końcowa

Rubbol Satura plus

1.2 Podłoża drewniane - wewnątrz

Gruntowanie

Redox BL Multi Primer* (jeśli nie jest wymagane szpachlowanie).

Warstwa pośrednia

Rubbol Vorlack plus* lub Rubbol Satura plus

Warstwa końcowa

Rubbol Satura plus

1.3 Podłoża stalowe i żelazne

Przygotowanie podłoża

Wymagany stopień obróbki powierzchni St2 lub PMA według EN ISO 12944-4.

Gruntowanie

Na zewnątrz i wewnątrz: dwie warstwy Redox BL Multi Primer*

Warstwa pośrednia

Rubbol Grund plus* lub Rubbol Satura plus

Warstwa końcowa

Rubbol Satura plus

1.4 Podłoża z metali nieżelaznych

Przygotowanie podłoża

Za pomocą włókna wyszorować podłoża 2% roztworem wodnym amoniaku z dodatkiem niewielkiej ilości płynu do naczyń. Gdy starty zostanie nalot korozyjny i zabrudzenia i stworzy się szara piana - pozostawić ją na ok. 10 min. Dokładnie spłukać czystą wodą i natychmiast po wyschnięciu rozpocząć gruntowanie.

Gruntowanie

Na zewnątrz i wewnątrz: dwie warstwy Redox BL Multi Primer*

Warstwa pośrednia

Rubbol Vorlack plus* lub Rubbol Satura plus

Warstwa końcowa

Rubbol Satura plus

2. Renowacja powłok

W przypadku pęknięć i szpar na łączeniach elementów z drewna, uszczelnić je produktem Kodrin Seal*. Otwory i większe uszkodzenia drewna wypełnić produktem Componex WR Fast*.

2.1 Nośne i częściowo nośne stare powłoki malarskie

Przygotowanie podłoża

Umycie 10% roztworem wodnym chlorku amonowego, dokładne spłukanie czystą wodą, przeszlifowanie i usunięcie luźnych części starej powłoki malarskiej.

Gruntowanie

Dla elementów używanych wewnątrz pomieszczeń - Rubbol Grund plus* lub Redox BL Multi Primer*.

Dla elementów używanych na zewnątrz - Rubbol Grund plus* (odsłonięte fragmenty surowego drewna iglastego impregnować uprzednio produktem Cetol Aktiva^{BP*}).

Warstwa pośrednia

Rubbol Vorlack plus* lub Rubbol Satura plus

Warstwa końcowa

Rubbol Satura plus

2.2 Nie nośne stare powłoki malarskie na drewnie

Przygotowanie podłoża

Całkowicie usunąć starą powłokę malarską.

Gruntowanie

Dla elementów używanych wewnątrz pomieszczeń - Rubbol Grund plus* lub Redox BL Multi Primer*.

Dla elementów używanych na zewnątrz - Rubbol Grund plus* (odsłonięte fragmenty surowego drewna iglastego impregnować uprzednio produktem Cetol Aktiva^{BP*}).

Warstwa pośrednia

Rubbol Vorlack plus* lub Rubbol Satura plus

Warstwa końcowa

Rubbol Satura plus

Zdrowie i Bezpieczeństwo

Zawiera: oksym butan-2-onu.

Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

S2 Chronić przed dziećmi

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji

S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę

S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu

Karta Charakterystyki dostępna na żądanie użytkownika prowadzącego działalność zawodową.

Przed myciem narzędzi malarskich usuń z nich jak najwięcej pozostałości farby.

Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

Atesty, pozwolenia, dokumenty

Atest PZH

Karta Charakterystyki

Limit zawartości LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/d): 300 g/l (2010)

Produkt zawiera max. 300 g/l

Środki ostrożności

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki Sikkens Rubbol Satura plus.

Przechowywanie i transport

Przechowywanie

Okres przechowywania w zamkniętym opakowaniu ok. 2 lata.

Otwarte opakowania należy dokładnie zamknąć!

Informacje o transporcie

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki Sikkens Rubbol Satura plus.

Informacje uzupełniające

Podane systemy powłokowe należy traktować jako przykłady. Ze względu na różnorodność warunków stosowania trzeba sprawdzić fachowo ich przydatność do konkretnego zastosowania. Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać odpowiednich przepisów prawa i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego powiadomienia. Aktualne informacje na www.sikkens-deco.pl

Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);

- pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com

- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Wybrzeże Gdynskie 6D, 01-531 Warszawa

* Prosimy stosować się do informacji podanych w odpowiedniej Karcie Technicznej.