



www.sikkens-deco.pl

Alpha Tacto

Dekoracyjna farba z efektem Soft Touch do stosowania wewnątrz pomieszczeń.

Zastosowanie

Do wykonywania wysokiej jakości dekoracyjnych powłok malarskich z efektem Soft Touch (wrażenie weluru w dotyku) na powierzchniach ścian wewnętrznych, takich na przykład jak: tynk, mur, płyty gipsowo-kartonowe, tapety strukturalne, tkaniny z włókna szklanego i przyczepne stare powłoki malarskie w systemie z Alpha BL Grond* lub Alpha Latex Matt SF* zabarwionych na odpowiedni kolor podkładowy. Najlepsze efekty uzyskuje się na podłożach gładkich.

Właściwości

Alpha Tacto to farba o głębokim stopniu matowości do wymalowań wewnętrznych tworząca dekoracyjne powłoki odporne na żółknięcie. Stosując ten produkt można otrzymać powłoki z eleganckim efektem weluru lub tkaniny, a dzięki zastosowaniu specjalnych pigmentów powłoka sprawia wrażenie miękkości (efekt Soft Touch). Farba jest łatwa w stosowaniu, aplikuje się ją pędzlem lub wałkiem, a efekt weluru lub tkaniny można otrzymać stosując dodatkowe przecieranie za pomocą narzędzi Alpha Tacto Tool¹⁾ (twarda paca szczotkowa ze sztywnym włosiem).

Właściwości według DIN EN 13 300

Klasa ścieralności na mokro	2
Klasa zdolności krycia	4 (farba transparentna)
przy zużyciu wynoszącym	125-162 ml/m ²

Uwaga: Alpha Tacto tworzy kryjący system ze specjalnie dobranym kolorem farby podkładowej
Stopień połysku ok. 0,6 GU / 85°, głęboki mat

Dostępne kolory

Kolory systemu Color Mix.

Opakowania

Bazy: 2,5L

Zużycie

125-162 ml/m² (wydajność: 6-8 m²/l) w zależności od stanu podłoża. Rzeczywiste zużycie określić na podstawie prób.

Gęstość

ok. 1,06kg/l

Zawartość części stałych

ok. 30% wag. = ok. 26% obj.

Warunki aplikacji i schnięcia

Zakres temperatur: 5 - 30°C, względna wilgotność powietrza: max. 85 %

Czas schnięcia

w warunkach normalnych 23°C/50% wilg. wzgl. wg DIN 50014

Pyłosuchość: po ok. 20 minutach,

Po 4-6 godzinach można nakładać kolejne powłoki malarskie.

Dla niższych temperatur oraz wyższej wilgotności powietrza, należy oczekiwać wydłużenia czasów schnięcia

Sposób aplikacji

pędzlem lub wałkiem z krótkim włosiem.

Rozcieńczanie

Rozcieńczyć wodą w zależności od oczekiwanego efektu dekoracyjnego:

- dla efektu weluru: ok. 10-15% objętościowo
- dla efektu tkaniny: ok. 30% objętościowo.

Czyszczenie narzędzi

Natychmiast po użyciu wodą z ewentualnym dodatkiem ogólnodostępnych detergentów.

Stosowanie

Wskazówki dotyczące stosowania produktu

Podstawowe zasady

Wszystkie powłoki i wymagane prace przygotowawcze muszą być zawsze dostosowane do obiektu, to znaczy muszą odpowiadać stanowi obiektu i jego wymaganiom.

Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.

Dalsza obróbka /usuwanie powłok malarskich przez szlifowanie itp. może powodować powstawanie szkodliwego pyłu lub oparów. Takie prace można prowadzić tylko w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. W razie potrzeby należy stosować odpowiednie zabezpieczenie dróg oddechowych.

Przed użyciem produkt należy dokładnie wymieszać.

Podłoża i ich gruntowanie

Ogólne wymagania dotyczące podłoża

Podłoże musi być mocne, czyste, nośne, suche i wolne od wykwitów, pleśni, zarzybień, zwapnień i środków antyadhezyjnych.

Ogólne przygotowanie podłoża

Oczyszczenie podłoża z zanieczyszczeń, sadzy i skredowań. Istniejące uszkodzenia, ubytki i rysy należy wypełnić odpowiednim materiałem i w razie konieczności zeszlifować wypełnione miejsca.

Wskazówka

Produkty Sikkens charakteryzują się wysokim stopniem zaawansowania technologicznego. Trwałość powłoki zależy od wielu czynników: warunków pogodowych, ochrony konstrukcyjnej, obciążeń mechanicznych, koloru zastosowanej farby. Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

Zaprawy cementowo-wapienne i tynki cementowe CSII, CSIII i CSIV (PII i PIII)
W zależności od pory roku i warunków temperatury nie należy malować świeżych tynków przez co najmniej 2 do 4 tygodni.

Gruntowanie

Nośne, zwarte, typowo chłonne tynki można malować bez wstępnego przygotowania.

Pyliste, chłonne lub porowate tynki zagruntować produktem Alpha Barol* rozcieńczonym w wodzie w stosunku objętościowym 1:4. W zależności od chłonności podłoża można gruntować wielokrotnie metodą „mokra na mokro” aż do pełnego nasycenia.

Tynki gipsowe (P IV i P V)

Gruntowanie

Zagruntować produktem Alpha Barol* rozcieńczonym w wodzie w stosunku objętościowym 1:4. W zależności od chłonności podłoża można gruntować wielokrotnie metodą „mokra na mokro” aż do pełnego nasycenia.

Płyty gipsowo-kartonowe

Gruntowanie

Zagruntować produktem Alpha Barol* rozcieńczonym w wodzie w stosunku objętościowym 1:4. W zależności od chłonności podłoża można gruntować wielokrotnie metodą „mokra na mokro” aż do pełnego nasycenia.

Uwaga: Miękkie i oszlifowane miejsca szpachlowania należy intensywnie zagruntować dobrze wcierając produkt w podłoże.

Beton chłonny i beton porowaty (wewn.)

Gruntowanie

Zagruntować produktem Alpha Barol* rozcieńczonym w wodzie w stosunku objętościowym 1:4. W zależności od chłonności podłoża można gruntować wielokrotnie metodą „mokra na mokro” aż do pełnego nasycenia.

Beton niechłonny (wewn.)

Gruntowanie

Alpha Primer SF*.

Nośne stare powłoki malarskie (matowe, słabo chłonne), nadające się do malowania przyczepne tapety i raufazy

Zalecaną powłokę pośrednią można malować bez specjalnego przygotowania wstępnego.

Nośne stare powłoki malarskie (błyszczące, niechłonne)

Odtłuścić powierzchnię i zwiększyć jej szorstkość w celu poprawy przyczepności.

Gruntowanie

Alpha Primer SF*.

Stare powłoki farb klejowych

Całkowicie zmyć.

Gruntowanie

Zagruntować produktem Alpha Barol* rozcieńczonym w wodzie w stosunku objętościowym 1:4. W zależności od chłonności podłoża można gruntować wielokrotnie metodą „mokra na mokro” aż do pełnego nasycenia.

Powłoka pośrednia

Produktem Alpha Latex Matt SF* w odpowiednim odcieniu.

Powłoka dekoracyjna

2 warstwy Alpha Tacto stosując odpowiedni efekt dekoracyjny.

Możliwe efekty dekoracyjne

Efekt weluru:

Narzędzia: pędzel (szerokość w zależności od wielkości malowanej powierzchni).
Uzyskanie efektu: nałożyć dwie warstwy farby Alpha Tacto rozcieńczonej 10-15% obj. wodą, w odstęпах 4-6 godzin. Każdą warstwę rozprowadzać w sposób nieregularny (w różnych kierunkach) ruchami półokrągłymi lub krzyżowymi.

Efekt tkaniny – Textile:

Narzędzia: wałek, narzędzia Alpha Tacto Tool¹⁾ (twarda paca szczotkowa ze sztywnym włosiem).
Uzyskanie efektu: nałożyć wałkiem pierwszą warstwę farby Alpha Tacto rozcieńczonej wodą max. 30%. Następnie niezwłocznie przystąpić do pionowego przecierania (ściągnięcia) wymalowanej powłoki za pomocą narzędzi Alpha Tacto Tool¹⁾. Po 4-6 godzinach w taki sam sposób nanieść drugą warstwę farby Alpha Tacto.

Efekt tkaniny – Cross Textile:

Narzędzia: wałek, narzędzia Alpha Tacto Tool¹⁾ (twarda paca szczotkowa ze sztywnym włosiem).
Uzyskanie efektu: nałożyć wałkiem pierwszą warstwę farby Alpha Tacto rozcieńczonej wodą max. 30%. Następnie niezwłocznie przystąpić do pionowego przecierania (ściągnięcia) wymalowanej powłoki za pomocą narzędzi Alpha Tacto Tool¹⁾. Po 4-6 godzinach nanieść drugą warstwę farby Alpha Tacto wykonując przecieranie (ściągnięcie) poziomo (poprzecznie w stosunku do pierwszej warstwy).

Wskazówka

Zaleca się wykonanie próbnego utworzenia danego efektu. W przypadku malowania dużych powierzchni efektem tkaniny najlepiej jest gdy pracują dwie osoby równocześnie (jedna nakłada powłokę Alpha Tacto, a druga wykonuje efekt dekoracyjny), pomaga to zachować tzw. „mokry brzeg”. Nie zaleca się zmiany (między osobami wykonującymi efekt) wykonywanych czynności w czasie pracy, ponieważ zauważalna będzie różnica w efektach.

Zdrowie i Bezpieczeństwo

Zawiera: Poli[oksy(metylo-1,2-etanodiyli)], α-(metylofenylo)-ω-hydroksy.

Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

S2 Chronić przed dziećmi.

S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu.

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji.

S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.

Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.

Przed myciem narzędzi malarskich usunąć z nich jak najwięcej pozostałości farby.

Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

Atesty, pozwolenia, dokumenty

Atest PZH

Karta Charakterystyki

Limit zawartości LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/I): 200 g/l (2010)

Produkt zawiera max. 60 g/l

Środki ostrożności

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki Sikkens Alpha Tacto.

Przechowywanie i transport

Przechowywanie

Okres przechowywania w zamkniętym opakowaniu ok. 1 rok.

Otwarte opakowania należy dokładnie zamknąć!

Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Chronić przed mrozem.

Informacje o transporcie

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki Sikkens Alpha Tacto.

Informacje uzupełniające

Podane systemy powłokowe należy traktować jako przykłady. Ze względu na różnorodność warunków stosowania trzeba sprawdzić fachowo ich przydatność do konkretnego zastosowania. Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać odpowiednich przepisów prawa i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego powiadomienia. Aktualne informacje na www.sikkens-deco.pl

Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);

– pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com

– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Wybrzeże Gdynskie 6D, 01-531 Warszawa

* Prosimy stosować się do informacji podanych w odpowiedniej Karcie Technicznej.

¹⁾ Alpha Tacto Tool to specjalne narzędzie umożliwiające uzyskiwanie efektu tkaniny.