



Do stosowania  
wewnątrz i na  
zewnątrz



Aplikacja pędzlem,  
wałkiem, natryskiem  
hydrodynamicznym



Przechowywać  
w suchym i  
chłodnym miejscu



Chronić przed  
mrozem w czasie  
transportu i  
składowania



Wymieszać  
przed użyciem



Pyłosuchość: 1h  
Sucha w dotyku: 2h



Kolejna warstwa  
po ok. 6 godz.



www.sikkens-deco.pl



## Rubbol BL Magura

**Wodorozcieńczalna, matowa emalia akrylowo-alkidowa modyfikowana poliuretanem do wewnątrz i na zewnątrz.**

### Zastosowanie

Do wykonywania wysokiej jakości, podlegających dużym obciążeniom powłok malarskich na odpowiednio przygotowanym podłożu drewnianym, metalowym, z twardego tworzywa sztucznego i na starych powłokach malarskich (również na emaliach alkidowych). Produkt stosowany wewnątrz i na zewnątrz. Preferowane zakresy stosowania to drzwi, ściany działowe, zabudowy drewniane i inne wewnętrzne konstrukcje drewniane. Odporność na temperaturę do 80°C (np. grzejniki).

### Właściwości

Produkt jest bezwonny i ekologiczny. Jest łatwy w użyciu: ma długi czas otwarcia, świetnie się rozprowadza i wykazuje wysoką zdolność krycia. Dobrze kryje krawędzie i szybko schnie. Wykonane nim powłoki malarskie mają stabilny stopień połysku w czasie, są trwałe, odporne na blokowanie, obciążenia i na działanie detergentów, przez co dobrze się czyszczą. Umożliwia uzyskiwanie eleganckich, głęboko matowych powierzchni.

### Stopień połysku

< 8 GU/60°; mat

Zależnie od warunków schnięcia, ostateczny stopień połysku jest uzyskiwany dopiero po 2-3 tygodniach.

### Dostępne kolory

Kolory systemu Color Mix.

### Opakowania

1L i 2,5L

### Zużycie na gładkich podłożach

70 ml/m<sup>2</sup> (wydajność: 14m<sup>2</sup>/l) w zależności od stanu podłoża. Rzeczywiste zużycie określić na podstawie prób.

### Gęstość

ok. 0,94 – 1,22 kg/l w zależności od odcienia barwy

### Zawartość części stałych

biały ok. 50 % wag. = ok. 35% obj.

### Warunki aplikacji i schnięcia

Zakres temperatur: 8-30°C dla produktu, podłoża i powietrza  
Wilgotność względna powietrza: max. 85%

### Czas schnięcia w temperaturze 20°C i 65% wilg. wzgl. powietrza

Czas otwarcia powłoki mokrej: 6-7 minut

Pyłosuchość: po 1 godzinie

Sucha w dotyku: po 2 godzinach

Po 6 godzinach można nakładać kolejne warstwy systemu.

Istnieje możliwość odchylenia w zależności od temperatury i wilgotności powietrza.

Możliwe jest wielokrotne malowanie w ciągu jednego dnia roboczego!

### Sposób aplikacji

Pędzlem, wałkiem lub metodą natryskową. Szczególnie przydatne są specjalne pędzle akrylowe, wałki z delikatnej pianki poliuretanowej i wałki z mikrowłókien. Można również nanosić produkt przy użyciu standardowych narzędzi. Do szlifowania nadają się następujące systemy 3M: włóknina szlifująca Multi-Flex: czerwona – bardzo drobna, szara – ultra drobna, delikatne gąbki szlifujące 3809 – drobna, 3810 – super drobna, 2601 – ultra drobna.

### Metoda natrysku

### Natrysk hydrodynamiczny

### Natrysk hydrodynamiczny wspomagany powietrzem

Ciśnienie produktu	160 (bar)	100-120 (bar)
Ciśnienie powietrza		1-5-2 (bar)
Wielkość dyszy	0,008" / (0,2mm)	0,009" / (0,23mm)
Kąt natrysku	40°	40°
Rozcieńczenie	ok. 5%	ok. 5%

### Rozcieńczanie

Produkt nie wymaga rozcieńczania. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą.

### Czyszczenie narzędzi

Wodą z ewentualnym dodatkiem ogólnodostępnych detergentów.

### Stosowanie

#### Wskazówki dotyczące stosowania produktu

#### Podstawowe zasady

Wszystkie powłoki malarskie i niezbędne prace przygotowawcze muszą być wykonane odpowiednio do istniejących warunków, to znaczy, że przy ich wykonaniu musi zostać uwzględniony stan obiektu i warunki eksploatacji. Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.

Dalsza obróbka /usuwanie powłok malarskich przez szlifowanie, opalanie itp. Może powodować powstawanie szkodliwego pyłu lub oparów. Takie prace można prowadzić tylko w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. W razie potrzeby należy stosować odpowiednie zabezpieczenie dróg oddechowych.

Przed użyciem należy dokładnie wymieszać produkt. Przy niektórych rodzajach drewna, szczególnie przy drewnie pochodzącym z drzew liściastych, może dochodzić przy stosowaniu produktów rozcieńczalnych wodą do odbarwień w wyniku działania naturalnych składników zawartych w drewnie. Składniki te mogą prowadzić do odbarwień również w powłokach gruntujących i pośrednich, mimo tego że nie są one początkowo widoczne.

W przypadku stosowania na zewnątrz drewna pochodzącego z drzew iglastych zaleca się najpierw zabezpieczenie drewna produktem Cetol Aktywa<sup>BP\*</sup> (sprawdzony środek zabezpieczający drewno) lub produktem Cetol BL Aktywa<sup>BP\*</sup> (środek zabezpieczający przed sinizną drewna). Wilgotność drewna przy stosowaniu produktu Rubbol BL Magura może wynosić max. 15%.

Drewniane elementy wbudowywane w budynki muszą być co najmniej zagruntowane i pokryte pośrednią powłoką malarską. Impregnowanie środkiem zabezpieczającym drewno nie jest przy tym traktowane jako gruntowanie.

Podłoże musi być czyste, suche, nośne, chwytnie i nie może posiadać substancji zmniejszających przyczepność, takich np. jak: tłuszcz, wosk lub środki polerskie. Należy sprawdzić, czy powlekane powierzchnie nadają się do nakładania kolejnych warstw. Między poszczególnymi powłokami musi być wykonane szlifowanie pośrednie.

#### Wskazówka

Produkty Sikkens charakteryzują się wysokim stopniem zaawansowania technologicznego. Trwałość powłoki zależy od wielu czynników: warunków pogodowych, ochrony konstrukcyjnej, obciążeń mechanicznych, koloru zastosowanej farby.

Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

## Warianty powlekania

### 1. Podłoża nowe, niemalowane

#### 1.1 Podłoża drewniane – na zewnątrz

##### Impregnowanie

Tylko drewno iglaste przy zastosowaniu zewnętrznym – produktem Cetol Aktiva<sup>BP\*</sup> lub produktem Cetol BL Aktiva<sup>BP\*</sup>.

##### Gruntowanie

Rubbol BL Isoprimer\* lub Redox BL Multi Primer\*

##### Warstwa pośrednia

Rubbol BL Magura

##### Warstwa końcowa

Rubbol BL Magura

#### 1.2 Podłoża drewniane - wewnątrz

##### Gruntowanie

Rubbol BL Isoprimer\* lub Redox BL Multi Primer\*

##### Szpachlowanie

Szpachla Kodrin BL\* - w razie potrzeby

##### Warstwa pośrednia

Rubbol BL Magura

##### Warstwa końcowa

Rubbol BL Magura

#### 1.3 Twarde PCV i podłoża pokrewne

##### Obróbka wstępna

Lekkie przeszlifowanie włókniną szlifierską

##### Gruntowanie

Na zewnątrz i wewnątrz Redox BL Multi Primer\*

##### Warstwa pośrednia

Rubbol BL Magura

##### Warstwa końcowa

Rubbol BL Magura

#### 1.4 Podłoża z metali nieżelaznych

##### Przygotowanie podłoża

Za pomocą włókniny wyszorować podłoża 2% roztworem wodnym amoniaku z dodatkiem niewielkiej ilości płynu do naczyń. Gdy starty zostanie nalot korozyjny i zabrudzenia i stworzy się szara piana - pozostawić ją na ok. 10 min. Dokładnie spłukać czystą wodą i natychmiast po wyschnięciu rozpocząć gruntowanie.

##### Gruntowanie

Na zewnątrz i wewnątrz Redox BL Multi Primer\*

##### Warstwa pośrednia

Rubbol BL Magura

##### Warstwa końcowa

Rubbol BL Magura

#### 1.5 Podłoża stalowe

##### Przygotowanie podłoża

Wymagany stopień obróbki powierzchni St2 lub PMA według EN ISO 12944-4

##### Gruntowanie

Na zewnątrz i wewnątrz: dwie warstwy Redox BL Multi Primer\*

##### Warstwa pośrednia

Rubbol BL Magura

##### Warstwa końcowa

Rubbol BL Magura

### 2. Renowacja powłok

W przypadku pęknięć i szpar na łączeniach elementów z drewna, uszczelnić je produktem Kodrin Seal\*. Otwory i większe uszkodzenia drewna wypełnić produktem Compenex WR Fast\*.

#### 2.1 Nośne stare akrylowe powłoki malarskie

##### Przygotowanie podłoża

Umycie 10% roztworem wodnym chlorku amonowego, dokładne spłukanie czystą wodą, przeszlifowanie i usunięcie luźnych części starej powłoki malarskiej.

##### Gruntowanie

Odkryte fragmenty surowego drewna produktem Rubbol BL Isoprimer\* lub Redox BL Multi Primer\*

##### Warstwa pośrednia

Rubbol BL Magura

##### Warstwa końcowa

Rubbol BL Magura

#### 2.2 Nośne stare powłoki alkidowe (na zewnątrz)

##### Gruntowanie

Odkryte fragmenty surowego drewna produktem Redox BL Multi Primer\*

##### Warstwa pośrednia

Rubbol BL Isoprimer\* lub Redox BL Multi Primer\*

#### Warstwa końcowa

Jedna lub dwie powłoki z Rubbol BL Magura

#### 2.3 Nośne stare powłoki alkidowe (wewnątrz)

##### Gruntowanie

Odkryte fragmenty surowego drewna produktem Rubbol BL Isoprimer\* lub Redox BL Multi Primer\*

##### Warstwa pośrednia

Rubbol BL Magura

##### Warstwa końcowa

Rubbol BL Magura

#### 2.4 Nienośne stare powłoki malarskie

##### Przygotowanie podłoża

Całkowite usunąć starą powłokę malarską.

Budowa systemu- patrz punkt 1. „Podłoża nowe, niemalowane”.

### Zdrowie i Bezpieczeństwo

Produkt wodny

S2 Chronić przed dziećmi

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji

S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę

S51 Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach

S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu

Przed myciem narzędzi malarskich usuń z nich jak najwięcej pozostałości farby. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

#### Atesty, pozwolenia, dokumenty

Atest PZH

Karta Charakterystyki

#### Limit zawartości LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/d): 130 g/l (2010)

Produkt zawiera max. 90 g/l

#### Środki ostrożności

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki Sikkens Rubbol BL Magura.

### Przechowywanie i transport

#### Przechowywanie

Okres przechowywania w zamkniętym opakowaniu ok. 1 rok.

Otwarte opakowania należy dokładnie zamknąć!

Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Chronić przed mrozem.

#### Informacje o transporcie

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki Sikkens Rubbol BL Magura.

### Informacje uzupełniające

Podane systemy powłokowe należy traktować jako przykłady. Ze względu na różnorodność warunków stosowania trzeba sprawdzić fachowo ich przydatność do konkretnego zastosowania. Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać odpowiednich przepisów prawa i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego powiadomienia. Aktualne informacje na [www.sikkens-deco.pl](http://www.sikkens-deco.pl)

Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);

- pod adres e-mail: [info.akzonobel@akzonobel.com](mailto:info.akzonobel@akzonobel.com)

- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Wybrzeże Gdyńskie 6D, 01-531 Warszawa

\* Prosimy stosować się do informacji podanych w odpowiedniej Karcie Technicznej.